



Trzy oblicza Rewolucji

Eksplodują protestantyzmu wieku XVI; Rewolucja Francuska i Rewolucja Komunistyczna stanowią trzy fazy jednolitego olbrzymiego ruchu. Jednolitego biorąc pod uwagę jego ducha, cel, a nawet metody, którymi się posługuje.

Na przykładzie trzech liderów tego ruchu postaramy się pokazać niektóre cechy charakterystyczne jego duszy – coś z jego ducha rewolucyjnego.



M. Luter

M. Robespierre

E. Che Guevara

Wnikliwa analiza portretu pośmiertnego Marcina Lutra pędzla Lucasa Fortnagela (Biblioteka Uniwersytetu w Lipsku), pokazuje grubiaństwo rysów – cechę charakterystyczną dla pysznego demagoga, agitatora ulicznego, którego przemówienia szerzyły tyle błędów, i które przyczyniły się do przelania tyle krwi. Jednak wrażenie, które od razu uderza w oczy i utrwala się ostatecznie w duszy obserwatora, tzn. zmysłowość i przesadna miłość wszelkiego rodzaju przyjemności, już na pierwszy rzut oka wzbudzają uczucie niepokoju.

Kolejny obraz przedstawia Robespierre'a. Jest to maska pośmiertna przechowywana w Muzeum Tussaud. To, co ten

obraz wyraża w pierwszym rzędzie, to nienawiść. Nienawiść tak dogłębna, tak miażdżąca, że prócz zmysłowości stanowi cechę dominującą tej fizjonomii. Te zamknięte na wieki wargi wydają się, jak gdyby jeszcze ciągle sączyło się z nich coś z przemówień, agitujących do przemocy i śmierci z czasu Wielkiego Terroru. Te oczy, które już niczego nie widzą, wydają się, jakby zachowały w sobie wyraz nienawiści węża. Zaokrąglone czoło daje wrażenie, jakby się w nim jeszcze wciąż kłębiły myśli mogące przemienić się w płomienną rewolucyjną agitację bądź ułożyć się w przewrotne plany rewolty. To oblicze całkowicie uosabia nienawiść egalitarną, tak w teorii jak i w konkretnych działaniach. Bije z niego wielka żądza zniszczenia wszystkiego, co w jakikolwiek sposób, jest od niego wyższe.

Trzecia fotografia przedstawia podobiznę Ernesto Che Guevary, Argentyńczyka, który przyczynił się do wprowadzenia komunizmu na Kubie. Che bardzo autentycznie wyraża marksistowskie piętno rewolucji kubańskiej. Włosy, które wydają się zbyt długie i brudne; rzadkie, pomierzwione wąsy, które łączą się z nieregularną brodą, tworząc – jako całość – rys niedbałości i nieporządku, wywołują instynktowną odrazę, która ma jednak wzbudzić wrażenie prostoty doprowadzonej do skrajności.

Z drugiej strony spojrzenie, niezwykle błysk w oczach i uśmiech próbują wyrazić pewną ideę dobroci i życzliwości trochę tajemniczej.

Ten cukierkowy człowiek był jednym z filarów krwawego reżimu, na którym ciąży wina okrutnego zgładzenia tylu ofiar. Reżimu, który prowadzi prześladowania Kościoła całkowicie w stylu Robespierre'a czy Lenina.

Jeżeli fizjonomia Lutra wyraża przede wszystkim pragnienie przyjemności cielesnych; Robespierre'a głównie nienawiść egalitarną, to wygląd Che Guevary przedstawia jedną z najnowszych masek Rewolucji, czyli fałszywą dobroć, która zasłania najgorszą przemoc.

Plinio Corrêa de Oliveira

Dawna broń rycerska



Powyżej zamieszczamy zdjęcie jednostrzałowego karabinu wz. 1866 Chassepot, kal. 11 mm. Był to jeden z pierwszych karabinów odtłocowych. Produkowany seryjnie, wprowadzony został do uzbrojenia armii francuskiej. Nas zainteresował fakt użycia tej broni przez oddział armii francuskiej posiłkujący wojska papieskie w bitwie pod Mentaną 3 listopada 1867 r. Siła ognia Francuzów była tak wielka, że oddziały garybaldezyków, usiłujących podbić Państwo Kościelne, pierzchły w panice zostawiając na polu walki licznych poległych i rannych. Sławne stało się powiedzenie gen. Faily: „Nasze chassepoty dokonały cudu”. Niestety w wojnie Francusko – Pruskiej cud się nie dokonał, ale nie z winy karabinów, które okazały się lepszymi od pruskich, lecz niższości organizacyjnej armii francuskiej i nieudolności jej dowództwa. (ak)

Zaprenumeruj BEZPŁATNY Magazyn



RYCERZ Lepanto

IMIĘ I NAZWISKO

ULICA

KOD POCZTOWY I MIEJSCOWOŚĆ

Wypełniony kupon prześlij na adres:
**Instytut im. Księdza Piotra Skargi,
ul. Józefitów 9/4 30-039 Kraków
Dopisek: „Rycerz Lepanto”**

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w niniejszym kuponie przez Fundację Instytut Edukacji Społecznej i Religijnej im. Ks. Piotra Skargi z siedzibą w Krakowie w celach statutowych Fundacji oraz na ich udostępnienie podmiotom prowadzącym podobną działalność.

Administratorem Państwa danych jest Fundacja Instytut Edukacji Społecznej i Religijnej im. Ks. Piotra Skargi. Państwa dane są zbierane w celu ich przetwarzania przez Fundację w związku z realizacją jego zadań statutowych.

Fundacja informuje, że przysługuje Państwu prawo wglądu i korekty swoich danych oraz prawo zgłoszenia ich usunięcia ze zbioru danych.

Brak powyższej zgody uniemożliwia realizację zamówienia.

PODPIS



Instytut im. Ks. Piotra Skargi
Kraków ul. Józefitów 9/4
tel. (0#12) 423-44-23
tel. kom. 0 607 616-686

Redagują:
Arkadiusz Stelmach, Adam Kowalik
(sekretarz redakcji), Bogusław Bajor.
e-mail: stelmach@gimnazjum.com.pl

Montaż elektroniczny:
GrafStudio Przemysław Jasiński