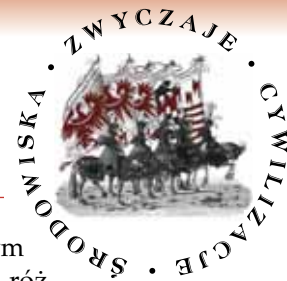


# WSPÓŁCZESNE OSIEDLE MIESZKANIOWE PRAKTYCZNE DLA CIAŁA I NIC DLA DUSZY



Fotografia powyżej dobrze oddaje pewien aspekt współczesnego świata jakim jest praktyczność.

Fotografia przedstawia osiedle mieszkaniowe. Może się ono znajdować w Tokio, w Oslo, w Brazylii we Francji czy jakimkolwiek miejscu na ziemi. Jest ono kosmopolityczne i międzynarodowe.

Jest to osiedle mieszkaniowe, ale mogłoby być również gigantyczną fabryką albo olbrzymim więzieniem. Rysem najbardziej charakterystycznym tego osiedla jest jego ogrom. Nie można w nim dostrzec najmniejszej troski o piękno.

Plan architektoniczny: kwadraty, kwadraty i jeszcze raz kwadraty tyle, że mają jakieś otwory i okienka. Komórki, w których przebywają „pszczoły” zbudowane z naszych ciał, i które posiadają jeszcze jakieś szczątki myśli, dlatego mówią, że są ludźmi.

Każdy człowieczek każda rodzinka zajmuje jedną, dwie, trzy komórki i ztraca się w tym ogromie. Co w tym wszystkim jest pięknego? W czym to uwzniaśla duszę ludzką? Absolutnie w niczym. Może ciało ma pewien komfort. Może jest to dobra grzędą dla tych osób, ale ich dusza jednak jest uciemniona.

Te budynki odzwierciedlają dobrze współczesnego, rewolucyjnego ducha: istnieje jedynie materia. Wewnątrz tych budynków dusza nie przygotowuje się aby pójść do nieba, dlatego że w Niebie nie ma nic wspólnego ani z brzydotą ani z monotonią tych budowli.

Ale jest praktyczne, bo można wypełnić całe to osiedle mieszkaniowe bytami ludzkimi, aby pracować do upadłego. Jest praktyczne, bardzo praktyczne dla ciała, a duszy nie oferuje absolutnie niczego.

*Plinio Correa de Oliveira, fragment konferencji wygłoszonej 10 lutego 1974 roku. Bez rewizji autora.*

\*\*\*

Drugie zdjęcie przedstawia historyczne miasto polskie Chełmno na Ziemi Chełmińskiej. Miasto, którego architektura całkowicie zaprzecza tej z poprzedniej ilustracji. Odnajdujemy tu jeden z aspektów piękna rzeczywistości budowanej pod pr z e m o ż n y m wpływem chrześ-

cijaństwa. Tym aspektem jest różnorodność w ramach jedności.

To miasteczko jest bardzo typowe dla konkretnego kraju i regionu. Każdy budynek jest jedyny i niepowtarzalny. Miasto to nie przytłacza swoim ogromem, ale wręcz przeciwnie wzbudza w nas uczucie sympatii i zachęca aby przyjrzeć się bliżej jego urokliwym zakamarkom.

Kiedyś rodziny mimo, że należały do różnych warstw społecznych mieszkają tu wspólnie każda w odpowiedniej dla swojego statusu kamienicy tworząc harmonijne organiczne społeczeństwo. Choć jest to stosunkowo niewielkie miasteczko w jego architekturze wyróżniają się dwa okazałe i piękne kościoły górujące nad krajobrazem. Świątynie, usytuowane tuż obok domów mieszkalnych akcentują bardzo wyraźnie, że obok troski o sprawę doczesne sfera duchowa dla mieszkańców była czymś niezwykle ważnym.

Jest to miejsce, w którym prawy człowiek będzie pracował, odpoczywał i modlił się, by kiedyś wielbić swego Stwórcę w Niebie.

AS



foto: S. Markowicki

imię i nazwisko

kod pocztowy, poczta

adres (ulica, nr domu, nr mieszkania, miejscowość)

Zamawiam bezpłatną prenumeratę  
Biuletynu „Rycerz Lepanto”

Wytnij kupon i wyślij na adres: Instytut im. Księdza Piotra Skargi,  
ul. Józefitów 9/4, 30-039 Kraków z dopiskiem „Rycerz Lepanto”

podpis

**Rycerz Lepanto**

Fundacja Instytut Edukacji Społecznej i Religijnej im. Księdza Piotra Skargi  
Kraków, ul. Józefitów 9/4  
tel. 012 423 44 23

Biuletyn Rycerz Lepanto  
e-mail: skch@piotrskarga.pl

Redagują: Arkadiusz Stelmach, Adam Kowalik, Grzegorz Pabijan, Piotr Kopec, Adam Danek, Wojciech Duszyński, Bartosz Wesolowski