

HABIT TFP

– ZBROJA KRZYŻOWCA XXI WIEKU



Jak czytamy w tym numerze „Rycerza Lepanto” w tekście o skromności ubioru, rolą habitu jest wyróżnienie mnicha spośród innych ludzi. Okazuje się jednak, że nie tylko zakony mogą nosić habit. Prof. Plinio Corrêa de Oliveira, założyciel ruchu Tradycja, Rodzina, Własność (TFP), do którego należy Stowarzyszenie Kultury Chrześcijańskiej im. Ks. Piotra Skargi, zaprojektował uroczysty habit, który po dziś dzień zakładają członkowie TFP. Dwaj znani księża kanonicy z Salamanki wyrazili pozytywną opinię na temat używania habitu przez świeckich katolików. Przyjrzyjmy się więc wyjątkowo bogatej symbolice tego niezwykłego stroju i zobaczmy, co ów strój mówi o jego właścicielu.

Habit TFP symbolizuje całkowite poświęcenie się Matce Bożej w charakterze niewolnika miłości wedle metody świętego Ludwika Marii Grignon de Montfort. Symbolizuje również gorliwość i oddanie się zakonów rycerskich oraz zaparcie się siebie i pobożność zakonów monastycznych. Tym samym opisywany strój wyraża trzy elementy składające na profil moralny członka TFP. Są to: niewolnik, mnich i wojownik.

Najbardziej wyrazistą częścią habitu jest krzyż św. Jerzego. Jego czerwona część oznacza gotowość na męczeństwo, jeśli zajdzie taka potrzeba, w obronie Kościoła i cywilizacji chrześcijańskiej. Biel oznacza czystość zachowanej od błędów wiary oraz nieskałaną czystość moralną. Biegnącą środkiem złota nić oznacza szlachetność walki TFP.

W ten sposób, członkowie TFP są niczym krzyżowcy. Chociaż nie walczą fizycznie, również chcą mieć na swoim stroju znak oddania się sprawie Bożej. Duży rozmiar tego krzyża wyraża dumę z noszenia symbolu męki

Pana, w przeciwieństwie do wstydu oraz prześladowań za noszenie krzyża w dzisiejszym świecie.

Kaptur habitu wzorowany jest na kapturze benedyktynów, ale wyróżnia się swoją sztywnością i ostrością zakończenia. Przypomina tym samym zbroję rycerską bez hełmu. W połączeniu z tuniką do kolan, nadaje osobie go noszącej wygląd średniowiecznego krzyżowca.

Długość tuniki wiąże się z odpo-

ki Bożej i jej Bożskiego Syna oraz jako napomnienie dla świata, który w przeważającej mierze Ich opuścił.

Pod wpływem kultury *punk* czy *gothic*, wielu ludzi nosi dziś łańcuchy nawet wokół pasa. Ale można się tylko zastanawiać, co ma to oznaczać. Czy nie jest to zniewolenie niepohamowaną rządzą?

Założywszy łańcuch, członek TFP pozostawia 3 lub 7 ogniw zwisających na lewym boku. Trzy, by uczcić Matkę Bożą jako córkę, matkę i oblubienicę Boga. Siedem, by uczcić jej siedem boleści lub siedem radości.

Różaniec również musi być duży, by wyrazić wagę, jaką członek TFP przykładą do jego codziennego odmawiania i jako ciągłe przypomnienie próśb Matki Bożej w Fatimie o nawrócenie i modlitwę różańcową.

Ostatni element habitu to czerwona kapa TFP, znana z tak wielu kampanii publicznych, która wraz z dużym złotym lwem noszona jest na lewym ramieniu.

Pierwsze uroczyste habitury wręczył członkom TFP sam profesor Plinio w 1971 r. Tradycja noszenia tego niezwykłego stroju nadal trwa i nawet



wiednio większą wysokością butów. Choć zainspirowane butami brazylijskiej kawalerii, mają one dłuższy element sztywnej skóry, sięgając nią poniżej kostki, i cztery klamry po bokach. Aż cztery, by sprzeciwić się światu zniewolonemu przez modę.

Najbardziej oryginalnym elementem habitu jest łańcuch opasujący strój. Przez wieki wielu świętych i pobożnych ludzi nosiło jakiś rodzaj łańcucha czy łańcuszka by fizycznie wyrazić duchową niewolę z miłości do Błogosławionej Dziewicy. Jednak prof. Plinio chciał, by w tym wypadku łańcuch był widoczny i wyrazisty jako zewnętrzny akt nabożeństwa do Mat-

wciąż jeszcze młodzi ludzie zakładają go, tym samym wnosząc do miejsc, w których przebywają, wspaniałe ideały Bożego niewolnika, mnicha i wojownika zdecydowanego na walkę dla Kościoła i cywilizacji chrześcijańskiej. Już samym habitem – jego symbolami, krojem i materiałami, z jakich jest wykonany – dobrych zagrzewają do walki, a dzieciom ciemności niosą napomnienie do nawrócenia i odważną deklarację: *Presto sum!* – Jestem gotowy!

GP

Na podstawie *Byłem tam, kiedy powstał uroczysty habit TFP*, TFP.org